

Volgens afspraak, hierbij exact de tekst die door mij is ingesproken op de vergadering van de gebiedscommissie dd: 15 juni 2017

Geachte leden van de gebiedscommissie, en verdere aanwezigen. Mijn naam is Willem Boon en spreek namens de werkgroep voor een waardig behoud van de kunstwerken van wijlen de Rozenburgse kunstenaar Leo van Oudheusden. Vanavond staat wederom op uw agenda de toekomst van het tegelkunstwerk "WATER" en voor de derde keer over een langere perioden maken wij van de gelegenheid gebruik om u daarover te informeren. Laten wij afspreken drie maal is scheepsrecht.

Over het tegelkunstwerk is veel te vertellen en ik zal dat doen in 3 accenten: de geboorte, de levensloop en als laatste .... hoe het fout ging..... en toch nog goed kan komen. Het begon met de uitdrukkelijke wens van de Rozenburgse bevolking voor een zwembad. Eerst een buitenbad en later een binnenbad.....maar dat ging niet zomaar, de Rozenburgse bevolking moest daar zelf aan mee betalen. En dat is dan ook gebeurd en tevens met gebruikmaking van een speciale subsidie is er toen in het binnenbad het kunstwerk gerealiseerd. van 1974 tot 2016 heeft het kunstwerk gefunctioneerd en voor ongeveer één miljoenkeer, door bezoekers bekeken.

Niets herinnerd meer aan de oude locatie waar het zwembad "De ZEEHOND" heeft gestaan.....dan één kale vlakte.....maar het tegelkunstwerk is gelukkig met de meest vakkundige zorg ontmanteld en ligt veilig opgeslagen hier binnen ons gebiedskantoor. In de geest van Leo van Oudheusden is het kunstwerk ontworpen en gemaakt als een bindende factor van de mens – met water – en de natuur en als zodanig heeft het ruim 40 jaar gestraald in ons oude zwembad. Logisch dus dat dit kunstwerk voort moet leven in een omgeving...daar waar het voor 100 % tot zijn recht komt.

Halverwege de bouw van het MFC - medio maart - verleden jaar, zijn wij met een kleine delegatie naar Hilversum getogen om met de architect te overleggen of het kunstwerk alsnog geïntegreerd kon worden in de nieuwe zwemruimte van het MFC. Zijn reactie was negatief, want het kwam niet overeen met de overige kleurstellingen en wat andere zwakke argumenten. Voor ons was toen moeilijk voor te stellen, hoe de ruimte er uiteindelijk uit kwam te zien. Hij was onvermurwbaar en op mijn persoonlijke vraag aan hem; mijnheer als complex medio 2016 klaar is.... hoe vaak komt u dan naar Rozenburg om gebruikte maken van onze accommodatie....Nee hij schudde zijn hoofd, ...nee hij had verder niets met Rozenburg, nee hij had dan hier niets meer te zoeken.....Nu even nadenken.... dan valt het kwartje!!!! Inmiddels zijn wij als Rozenburgse gebruikers....overduidelijk tot de gezamenlijke conclusie gekomen dat het kunstwerk prachtig in zijn geheel in de zwemruimte geplaatst kan

worden, zonder afbreek te doen aan de andere ruimtes binnen het MFC. Ik zei zojuist 'gezamenlijk' ....JA....in het afgelopen najaar hebben wij ruim 1600 handtekeningen gekregen ter ondersteuning van de Rozenburgse inwoners die toen zijn aangeboden aan de raadsfracties van de Rotterdamse gemeenteraad. Diverse fracties ondersteunden ons en schaarde zich achter onze visie. Wanneer het op stemmen was aangekomen was het ongeveer fifty / fifty, en van enkele grotere partijen kregen wij daar te horen.....Ja maar uw gebiedscommissie adviseert in meerderheid negatief.

Onder u waren er 2 á 3 leden positief !! Wie de schoen past....trekke hem aan ! Mede omdat er binnen onze gekozen vertegenwoordigers laag dunkend werd omgegaan over de ruim 1600 handtekeningen, zijn

er afgelopen voorjaar enkele tientallen vrijwilligers binnen onze gemeenschap de straat opgegaan en hebben deur voor deur aangebeld, met twee vragen; kent u het kunstwerk en zo ja ....waar zou u het terug willen zien.....In het zwembad natuurlijk, waren de reacties !! Er waren vrijwilligers die haalden meer dan 200 positieve handtekeningen op. Dit zijn de zelfde mensen die u hebben gekozen als hun vertegenwoordigers in deze GC. Nu het sportcomplex bijna een jaar in gebruik is, is er buiten een waslijst van tekortkomingen, een veel gehoorde opmerking; het is eigenlijk maar een saai gebouw.....er is geengeur of kleur aan, nee het is er gewoon ongezellig.

Leo van Oudheusden is helaas niet meer onder ons, maar zijn standpunt was overduidelijk en onuitwisbaar,.....Komende door de ingang van het MFC en dan lopende door de gang, is er rechts een afgeschermd glazen binnenruimte ....daar binnen moest het 'door hem ontworpen' bronzen beeldje komen, voorstellende een naakt meisje cq. vrouwtje wat al een paar jaar staat opgeslagen in depot te Rotterdam en wat voorheen heeft gestaan in de hal van de sauna, naast het oude zwembad. Dan doorlopende kijkend naar de zwem zaal, is rechts bij de open douche ruimte, heel de wand WIT van Li naar Re en van boven naar beneden. Daar vandaan kijkende over het water naar de achterzijde, wat nu nog een monotone groen/grijze muur is. Als deze achterwand ook geheel wit gemaakt zou worden, kan het kunstwerk daar in heel zijn uitstraling, weer prachtig tot zijn recht kunnen komen. Het zou tevens de goedkoopste oplossing zijn en heel Rozenburg in overgrote meerderheid een geluk makend gevoel geven. Geachte commissieleden, u kunt vanavond een keuze maken over alternatieve plaatsen waar het kunstwerk geplaatst zou kunnen worden binnen onze buitenruimte van Rozenburg. zes ( 6 ) plaatsen die onder auspiciën van Rotterdam in een rondtrekkende beweging worden voorgedragen. Het zwembad zit er uitdrukkelijk en natuurlijk niet bij, en nu aan u de keuze, welke drie ( 3 ) alternatieven, als beste uit de bus moeten komen,....laat u niet misleiden over dit vooropgezette plan. Wij zijn daar heel stellig in; Ze kunnen allemaal in één klap van tafel worden geveegd!! Het zou een schande zijn en een aanfluiting, om zo met het kunstwerk om te gaan !! Buiten het feit dat deze opzet al heel veel geld heeft gekost. NEE dat verdient beter !!

Ten slotte het volgende: Wij staan nu nog steeds tegenover elkaar,.....en de architect.....is de lachende derde !! 13 á 14000 inwoners die dagelijks – 7 dagen in de week – gebruik kunnen maken van het zwembad,....en één ( 1 ) persoon die wat betreft de levendigheid, alles categorisch tegen houdt !! .....Hoe is het mogelijk. Als wij dan toch Rotterdam zijn, laten wij dan de gelederen sluiten en de armen om elkaar heen slaan en gezamenlijk met elkaar in overleg gaan.....om zo het Rozenburgse belang,... sterk naar buiten uit te dragen! Communicatie is een bindmiddel !!! Laat Rotterdam zijn gewicht in de schaal leggen tegenover de architect, Zij hebben honderden juristen tot hun beschikking en die moeten een compromis zien aan te gaan met de architect ! Iedereen heeft angst voor de architect..... maar angst is een slechte raadgever. Steeds wordt er door ambtenaren geschermd met de auteursrechten.....maar dat is onjuist. In de overeenkomst met de architect is in de algemene voorwaarden, onder artikel 11 opgenomen, Dat met het aangaan van de overeenkomst, alle intellectuele eigendommen berusten bij de opdrachtgever, in dit geval dus Rotterdam. Anders is dat bij de ontwerper van het kunstwerk, met hem is er geen overeenkomst gesloten en dus kan hij zich wel beroepen op het auteursrecht. Ondanks dat ik al eerder vermeldde dat het kunstwerk op zijn oude locatie rond de 1 miljoen keer is bekeken, werd het belang niet onderkent door de toen betreffende bestuurders. Omdat er vanaf 2014 niet adequaat is gereageerd op verzoeken van de toenmalige directeur van gemeentewerken...en de broer....van de kunstenaar ( ook zij zijn vanavond hier onder ons aanwezig ) toen duidelijk werd dat er een nieuw zwembad gebouwd zou worden....zij de bestuurders gevraagd hebben om aandacht te schenken aan het kunstwerk, de mail berichten uit die tijd zijn bewaard gebleven. De toenmalige bestuurders waar ik op doel waren van de partij Gemeente Belangen. Ik leg hier wat nadruk op, omdat zij toen een meerderheid hadden in de gemeenteraad, later ook in de deelgemeente en nu nog in de huidige gebiedscommissie, als partij de meeste stemmen hebben. De ontwikkelingen van lokale partijen door de jaren heen, was om op te komen voor het belang van de lokale burger. De landelijke politiek staat te ver bij de mensen vandaan en de lokale partijen zoals GB zouden er voor zorgen, dat de stem van de burger gehoord werd. In ons Rozenburg is dat niet altijd positief uitgevoerd, te vaak krijgen wij de indruk dat GB gedwee uitvoert wat er vanaf de coolsingel

wordt ingefluisterd. Ook zijn wij er van overtuigd dat er via achterkamertjes politiek – bij anderen onder u – wordt ingefluisterd ,om vooral niet IN te gaan naar de wensen van onze gemeenschap betreffende het tegelkunstwerk onder het motto: Kies de weg van de minste weerstand. Het nog lopende project voor ondersteuning met het binnen halen van handtekeningen, zal verder worden uitgewerkt en u kunt er op rekenen....dat dat op een goed moment gepresenteerd zal worden in de nabije toekomst !! Geachte gebiedscommissie, en dan leg ik het accent ook op gemeente belangen, ....Laat zien dat u achter de Rozenburgse bevolking staat en kies voor het overbrengen van het kunstwerk naar het nieuwe zwembad van het MFC. Op een fotomontage in de Rozenburgse Courant, was gisteren al te zien....HOE MOOI HET KUNSTWERK WEER GEPRESENTEERD KAN WORDEN !!

Ik dank u voor uw aandacht.

**From:** \_BSD\_GBRZ\_mb\_Klankbordgroep

Geachte bezoeker van de Klankbordgroep Rozenburg,

**Simone Bausch**  
Gebiedsondersteuner  
Gemeente Rotterdam  
Dienstverlening  
Gebied Rozenburg  
Jan van Goyenstraat 1  
Postbus 1024 3000 BA Rotterdam  
Telefoon 010 2674137  
Mobiel 06 10844172

werkzaam ma, di en woe

---

Vindt u deze informatie onduidelijk? Wij geven graag een toelichting.  
Geef het door aan de afzender wanneer deze e-mail niet voor u is en verwijder dit bericht.

---

Geen virus gevonden in dit bericht.

Gecontroleerd door AVG - [www.avg.com](http://www.avg.com)

Versie: 2016.0.7924 / Virusdatabase: 4664/13461 - datum van uitgifte: 11/23/16