



Gemeente Rotterdam
College van Burgemeester en Wethouders

Drs. R.E. (Ronald) Schneider

Wethouder Stedelijke Ontwikkeling en
Integratie

Bezoekadres: Stadhuis Coolingsingel 40
3011 AD Rotterdam

Postadres: Postbus 70012
3000 KP Rotterdam

Website: www.rotterdam.nl

E-mail: bbo@rotterdam.nl

Fax: (010) 2673560

Inlichtingen: W.R. Scheffer

Telefoon: 06 – 53 40 18 47

Cluster: Stadsontwikkeling

Ons kenmerk: BS16/00849 - 16bb6756

Betreft: Tegelltableau Rozenburg

Datum: 6 september 2016

Aan de commissie ZOCS en de commissie BWB

Geachte commissieleden,

Het college heeft kennis genomen van de brief (gedateerd 24 augustus 2016) van een groep bezorgde bewoners van Rozenburg en de Werkgroep Monumentale Kunst van erfgoedvereniging Bond Heemschut, over de verplaatsing van het kunstwerk "Water", dat zich nu nog bevindt in zwembad de Zeehond. De briefschrijvers menen dat ik in de commissie ZOCS van 29 juni 2016 de leden van de commissie (gemeenteraad) onjuist en onvolledig geïnformeerd heb. Ik deel die zienswijze niet.

Het eerste punt dat in de brief wordt aangesneden is het auteursrecht van de architect. Het auteursrecht wordt beschermd door de Auteurswet. Het is juist dat alle intellectuele (eigendoms)rechten van de architect na de opdrachtverlening bij de gemeente zijn komen te liggen. Maar het *persoonlijkheidsrecht* van de architect, zoals beschermd door de Auteurswet, kan *niet* overgedragen worden. Met andere woorden, ondanks de overgang van de intellectuele (eigendoms)rechten kan de architect zich met succes verzetten tegen wijziging, aantasting of verminking van zijn ontwerp. Tijdens een informatieavond op 19 november 2015 in Rozenburg heeft de architect, ten overstaan van de Gebiedscommissie en belangstellenden, uitgelegd waarom hij tegenstander is van het plaatsen van het kunstwerk in het MFC Rozenburcht. Bovendien heeft hij voorstellen gedaan voor plaatsing van het kunstwerk in de openbare ruimte van het MFC.

Uiteraard is het kunstwerk (in 2015) aan de orde geweest in bouwvergaderingen, waar met de architect over de voors en tegens van het kunstwerk is gesproken. Architect en gemeente zijn gezamenlijk van mening dat het kunstwerk niet in het MFC past.



De gemeenteraad heeft in februari 2010 het Programma van Eisen vastgesteld en in maart van dat jaar met een groot aantal belanghebbende Rozenburgse verenigingen een 'intentieovereenkomst' gesloten. Via een klankbordgroep konden betrokkenen en belanghebbenden hun wensen over de ontwikkeling van het MFC onder de aandacht van de projectleiding brengen. Dit participatieproces is goed georganiseerd en tot ieders tevredenheid verlopen. Noch bij het opstellen van het Programma van Eisen voor het nieuwe zwembad, noch bij het opstellen en vaststellen van het definitief ontwerp, is de vraag aan de orde gesteld of het kunstwerk een plek kon krijgen in het nieuwe zwembad. De architect heeft daarom nooit van de gemeente de opdracht gekregen om in zijn ontwerp rekening te houden met het kunstwerk. Zie hiervoor ook mijn brief van juli jl.

De briefschrijvers menen dat in mijn brief van juni aan de commissie BWB onjuistheden staan. Zo betwisten zij:


- dat de verplaatsing van het kunstwerk € 100.000 kost; de briefschrijvers zijn in het bezit van een offerte van € 30.000;
- dat het overbrengen van het kunstwerk tot exploitatieverlies voor het zwembad leidt;
- dat er constructieve problemen aan de orde zijn;
- dat de asbestsaneerder die door de gemeente gekozen is, acceptabel is.

In reactie op deze punten breng ik in de eerste plaats naar voren dat de gemeente inschat dat het verwijderen van het kunstwerk *en* het plaatsen in het MFC € 100.000 – € 125.000 kost. De gemeente beschikt over een offerte voor het verwijderen en opslaan van het kunstwerk. Daarmee is een bedrag gemoeid van € 50.000. De gemeente heeft geen daadwerkelijke offerte laten opstellen voor het plaatsen van het kunstwerk in het zwembad, omdat zij daar geen reden toe had. De gemeente schat echter in dat het kunstwerk in het MFC niet voor € 30.000 geplaatst kan worden.

Verder wordt gesteld dat de overplaatsing geen exploitatieverlies voor het zwembad zou inhouden. Dat wordt echter niet onderbouwd in de brief. Het staat vast dat het zwembad enige (minimaal vier tot zes) weken zou moeten sluiten en dat in die periode niet gezwommen kan worden. Exploitatieverlies is daarmee onvermijdelijk.

De opmerking van de briefschrijvers over vermeende constructieve problemen berust waarschijnlijk op een misverstand. Het kunstwerk is op de huidige locatie bevestigd aan een dragende muur. Als deze muur, inclusief het kunstwerk, verwijderd wordt moet het gestut worden omdat anders het zwembad in kan storten. Stutwerk kost geld.

Vandaar dat de gemeente het zwembad wil slopen op hetzelfde moment dat het kunstwerk uit het zwembad wordt gehaald. Constructieve problemen spelen er niet in het MFC Rozenburcht.



Volgens de brieven schrijvers is de door de gemeente gekozen asbestsaneerder/sloper niet acceptabel. Zij lichten dit verder niet toe, maar ik neem aan dat men denkt dat de asbestsaneerder/sloper ook de partij zal zijn die het kunstwerk zal verwijderen. Dat is niet het geval. De asbestsaneerder/sloper zal een onderaannemer contracteren om de betreffende muur in stroken te zagen, de stroken uit het zwembad te tillen, op transport te zetten en elders op te slaan. Deze onderaannemer is aangeraden door de fabrikant van de tegels van het tableau.

De informatie in deze brief is eerder verstrekt in eerdere documenten: mijn brief van 14 juni 2016 aan de commissie BWB, mijn brief van 14 juli 2016 aan de commissie ZOCS en mijn brief aan de Gebiedscommissie Rozenburg van 25 mei 2016. Daarnaast heeft het college op 24 mei 2016 geantwoord op de schriftelijke vragen van de Partij voor de Dieren alsmede op die van D66, Partij voor de Dieren en GroenLinks. Ik deel dan ook niet het standpunt van brieven schrijvers dat ik de gemeenteraad onjuist of onvolledig heb geïnformeerd. Het college houdt vast aan haar (en dat van de Gebiedscommissie Rozenburg) eerder ingenomen standpunt, namelijk: behoud van het kunstwerk en herplaatsing in Rozenburg op een locatie die de steun van de Rozenburgers heeft.

Met vriendelijke groet,



Drs. R.E. (Ronald) Schneider
Wethouder Stedelijke Ontwikkeling en Integratie

