

Aan de leden van de Gebiedscommissie  
Rozenburg  
Postbus 70012  
3000 KP Rotterdam

**Betreft: keramisch tegeltableau 'Water' in zwembad De Zeehond in Rozenburg**

Putte, 1 december 2015

Geachte leden van de gebiedscommissie,

Naar aanleiding van de vergadering van de Gebiedscommissie op donderdagavond 19 november 2015 met als onderwerp de mogelijkheid van herplaatsing van het kunstwerk 'Water' van Leo van Oudheusden naar het in aanbouw zijnde Multi Functioneel Centrum Rozenburcht, vragen wij uw aandacht voor het volgende.

De Werkgroep Monumentale Kunst van Bond Heemschut die zich actief inzet voor de redding en herplaatsing van architectuurgebonden kunst uit de wederopbouwperiode, blijft van mening dat herplaatsing van het keramisch tegeltableau 'Water' in het zwembad van het MFC Rozenburcht de beste optie is.

De werkgroep heeft met interesse kennis genomen van de visie van de architect Koen van Velsen op zijn gebouw. Opmerkelijk is dat de door Van Velsen gekozen kleuren voor de kleurvlakken die met speciaal gebakken steenstrips worden bereikt, dezelfde zijn als in het tegeltableau. Ook de motivatie voor het gebruik van de kleuren komt overeen met die van Leo van Oudheusden voor zijn tegeltableau. Wij hebben echter begrip voor het feit dat de architect in een (te) laat stadium is geconfronteerd met genoemd tegeltableau en dat hij herplaatsing in de Rozenburcht een inbreuk vindt op zijn concept.

De Gebiedscommissie heeft de lastige taak om een weloverwogen keuze te maken over de toekomst van het kunstwerk. Mocht deze keuze bestaan uit het handhaven van de muur met het tegeltableau op de huidige locatie in een klein nieuw paviljoen waarbij de plaats van het gesloopte zwembad wordt heringericht als park, dan kan de werkgroep zich hierin vinden. Het tegeltableau wordt dan een 'lieu de memoire' in een park. Absolute voorwaarde is dat deze plek goed vormgegeven wordt en dat het kunstwerk zowel tegen weersinvloeden als vandalisme is beschermd. Mocht voor laatstgenoemde optie gekozen worden dan wil de werkgroep nauw betrokken blijven bij en graag haar bijdrage leveren aan de realisatie van dit plan.

Los van alles is de werkgroep blij dat dit bijzondere kunstwerk als exponent van de wederopbouwperiode behouden blijft. Daarmee blijft een bijzonder stukje geschiedenis van Rozenburg zichtbaar voor toekomstige generaties.

Mochten er naar aanleiding van bovenstaande nog vragen zijn dan zijn wij te allen tijde bereid deze te beantwoorden.

Met vriendelijke groeten namens de Werkgroep Monumentale Kunst van Bond Heemschut,

Johanna Jacobs en Norman Vervat  
p/a: Biezendreef 34,  
4645 GA Putte  
0164-604750 / 06-22548910  
johanna.jacobs@kpnmail.nl

